

桂 学 研 究 院 文 件

广西高校人文社科重点研究基地桂学研究院 关于 2025 年度课题立项的通告

根据桂学研究院发布的《关于申报 2025 年度课题的通告》，经本人申请、材料初审、学术工作组评审并公示无异议，同意“广西特色文化的跨界生产研究”等 12 个课题立项为 2025 年度课题，现予以公布，具体事项如下。

一、立项课题项目具体情况

见附件。

二、经费拨付及结题事项

1. 招标项目课题资助经费实行一次性拨付，并在本年度内按规定执行完成。如经费未按时执行完毕导致被收回，本研究院概不予补偿。招标项目课题资助经费实行对公账户拨付，由课题负责人所在单位依据本单位项目管理规定管理经费。

2. 课题负责人应在 1 年的研究期限内按照本通告列明的结题条件的要求完成课题，并向本研究院提交结题成果和结题申请书。

三、课题成果结题条件及标注事项

（一）招标项目

负责人在研究周期内，必须按照投标课题研究计划完成 1 本专著的撰写，专著出版必须纳入“桂学研究丛书”。

（二）自筹经费年度项目

负责人在研究周期内，满足以下条件之一，可以结题：

- 1.在省级以上刊物发表 1 篇与立项课题相关的论文。
- 2.获得省部级及以上科研项目 1 项。
- 3.获得省部级及以上社科奖或教学成果奖。
- 4.公开出版学术著作 1 部。
- 5.在当年实行的广西师范大学科研业绩分类分级评价认定办法认定的 D 类报刊以上发表研究成果 1 篇。
- 6.被厅级及以上党政部门采纳咨询报告 1 份。
- 7.根据广西文科中心约稿通知提交资政报告 1 份。

（三）自筹经费研究生专项

“研究型”课题负责人在研究周期内，必须在省级以上刊物发表一篇与立项课题相关的论文，或提交一份研究报告。“实践型”课题负责人在研究周期内，必须完成与立项课题相关的实践型成果。

（四）特别说明

1.以上项目或成果，其第一作者（或项目负责人、第一完成人）均指课题负责人或团队成员。上述各类结题成果必须与课题相关。

2.上述各类结项成果（论文、研究报告、专著、咨询报告、报刊文章等）均须标明项目资助基地名称（“广西高校人文社科重点研究基地桂学研究院”）以及项目编号。未标注者和不相关者原则上不按结题成果认定。

3.本研究院将适时对各项目研究情况开展阶段性检查和通报。结题按“优秀”“合格”“不合格”三个等次进行评审。上述所列均为“合格”等次结题条件；凡以“优秀”等次结题者，

本研究院将在项目等方面予以优先支持；“不合格”者不能结题。
特此通告。

附件：桂学研究院 2025 年度课题立项名单

广西高校人文社科重点研究基地桂学研究院

2025 年 7 月 26 日

附件：

桂学研究院 2025 年度课题立项名单

（排名不分先后，由计算机按课题类型负责人姓氏拼音排序）

课题编号	课题类型	课题名称	负责人	所在单位	研究期限	资助额度
GXKT202501	招标项目	广西特色文化的跨界生产研究	陈雪军	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	2 万元
GXKT202502	招标项目	广西清代教育与文学	方小凤	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	2 万元
GXKT202503	招标项目	岭南多民族民间文学与文化交流互鉴研究	冯智明	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	2 万元
GXKT202504	招标项目	面向东南亚的“互联网+”中文教学模式研究	吕军伟	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	2 万元
GXKT202505	招标项目	临桂词派的现代转型	王娟	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	2 万元
GXKT202506	自筹经费年度青年项目	“桂林文化城”文化资源与地方性师范院校现当代文学教学研究	徐小雅	南宁师范大学文学院	2025.7-2026.7	自筹

课题编号	课题类型	课题名称	负责人	所在单位	研究期限	资助额度
GXKT202507	自筹经费年度青年项目	广义叙述学视域下的二我差现象及其价值导向研究	杨利亭	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	自筹
GXKT202508	自筹经费研究生专项	白先勇散文研究	陈丰月	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	自筹
GXKT202509	自筹经费研究生专项	南方诗学视域下的朱山坡小说研究	邓宇航	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	自筹
GXKT202510	自筹经费研究生专项	桂学视野下民俗博物馆的非物质文化遗产活态传承机制与教育创新研究	蒋伊文	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	自筹
GXKT202511	自筹经费研究生专项	桂学视域下三国英雄符号的地方化:诸葛亮形象在桂北乡村社会的当代再生产	孙沐琳	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	自筹
GXKT202512	自筹经费研究生专项	桂学文化资源的数字化新生:基于微信公众号的创新传播研究	钟晓	广西师范大学文学院/新闻与传播学院	2025.7-2026.7	自筹